

ina

41^E SAISON DU GROUPE DE RECHERCHES MUSICALES

MULTIPHONIES 18-19

inagrm.com



ÉDITO

par François Bonnet

Besoin d'implicite. Du remonte-pente au piano à bruits. Où l'autodidacte a mauvaise conscience. Où le hasard vient néanmoins à son secours. Du mérite, après l'avoir niée, de reconnaître l'évidence. Qu'il ne s'agit plus de la même. Que l'instrument de musique le plus général qui soit n'est pas inconcevable.

C'est sur ces phrases, un peu énigmatiques, de prime abord, que s'ouvre *À la recherche d'une musique concrète*, de Pierre Schaeffer, livre fondateur qui relate les débuts de l'expérience concrète. Cette histoire est née il y a soixante-dix ans, en 1948, au sein de la Radiodiffusion française. Dix ans plus tard, en 1958, fût créé le Groupe de Recherches Musicales. Dix années encore s'écoulèrent pour voir, en 1968, cette musique enseignée pour la première fois au Conservatoire. Ces trois anniversaires seront célébrés à l'occasion de cette nouvelle saison de concerts. Le 5 octobre sera dédié à la commémoration de la radiodiffusion du premier "concert de bruits", donné jour pour jour soixante-dix ans auparavant. Les 11 et 12 octobre se destineront quant à eux à évoquer cette belle et longue histoire peuplée d'inventions, de théories et de transmissions, et ce à travers des échanges et des concerts qui mettront en perspective cette aventure vivante.

Car, en effet, l'aventure perdure, se renouvelle, se réinvente à chaque instant. L'ambition de cette saison est bien d'affirmer la fertilité et le caractère vivace de ces musiques, qui placent l'expérience d'écoute et le son lui-même au centre des enjeux musicaux. Avec la complicité de nos partenaires et amis de longues dates, Radio France, la MPAA et le Centquatre, nous explorerons, tout au cours de l'année, un passionnant vivier d'artistes, issus d'influences et de "mondes" musicaux divers, portant chacun une histoire, une vision. C'est cette multiplicité d'approches, de générations, de sensibilités, d'histoires sonores qui rendent ces musiques si fascinantes, et c'est peut-être ces forces conjointes, ces musiques si uniques et pourtant si liées qui peuvent créer cet instrument rêvé par Pierre Schaeffer, un instrument de musique capable de produire tous les sons possibles. Cette nouvelle saison du Groupe de Recherches Musicales de l'INA se rêve elle-même ainsi : *un instrument de musique le plus général qui soit*, ouvert vers l'inouï, l'expérimentation et le partage.

5 OCTOBRE 2018

/ MAISON DE LA RADIO - STUDIO 104

116 Avenue du Président Kennedy 75016 Paris

www.maisondelaradio.fr

TARIFS
10€
5€ (- 28 ans)

CONCERT ANNIVERSAIRE

70 ANS DE LA MUSIQUE CONCRÈTE

60 ANS DU GRM

VENDEDI 5 - 20H

Pierre SCHAEFFER *"Cinq études de bruit"*

Ivo MALEC *"Luminétudes"*

Bernard PARMEGIANI *"Points contre champs", issu de "De Natura Sonorum"*

Pierre HENRY *"Continuum", issu de "Mouvement-Rythme-Étude"*

Luc FERRARI *"Tête et queue du dragon"*

Gilles RACOT *"Anamorphées"*

Beatriz FERREYRA *"Médisances"*

Régis RENOUARD LARIVIÈRE *"Contrée"*



11+12+13+14 OCTOBRE 2018

/ MPAA SAINT-GERMAIN

Maison des Pratiques Artistiques Amateurs - 4 Rue Félibien 75006 Paris

www.mpaa.fr

RENCONTRE

CONCERTS
GRATUITS
SUR RÉSERVATION

JEUDI 11 - 19H30

Rencontre et tables rondes à l'occasion des 70 ans de la musique concrète et des 60 ans du GRM, animées par Olivier Lamm et Joseph Ghosn

AKOUSMA

VENDREDI 12 - 19H30 *Co-production INA GRM et CNSMDP*

CONCERT ANNIVERSAIRE DES 50 ANS DE LA CLASSE
D'ÉLECTROACOUSTIQUE DU CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

Pierre SCHAEFFER "*Strette*", issu de "*Le Trièdre Fertile*"

Guy REIBEL "*Franges du signe*"

Laurent CUNYOT "*Reverse Flows, suite acousmatique*" *Création mondiale*

Yann GESLIN "*Variations didactiques*"

Luis NAÓN "*Perspectives (Urbana 20)*"

Yan MARESZ "*In memoriam Jean-Claude Risset*" *Création mondiale*

SAMEDI 13 - 19H30

Charo CALVO "*The Grass*" *Création, commande INA GRM*

Mario MARY "*Le sophistiqué son du Dasein*" *Création, commande INA GRM*

Marie-Hélène BERNARD "*Variations pour des arbres et leurs soupirs*" *Création, commande INA GRM*

Benjamin THIGPEN "*dissolution*" *Création, commande INA GRM*

Michèle BOKANOWSKI "*Rhapsodia*" *Création mondiale*

DIMANCHE 14 - 18H

CONCERT "DÉCOUVERTE" / LAURÉATS DU CONCOURS BANC D'ESSAI 2018

Manfredi CLEMENTE "*Isole*"

Hugo GRENIER "*Toransumishon*"

Florian PASCAL "*Rebondi - ils vécurent enfants*"

Pierre AUDOYNAUD alias Pierre JOSEFF "*Molly*"

Rocío CANO VALIÑO "*Astérion*"

Francesco AMEGLIO "*Schizophrenic Sandwich*"

Nicola MISIC "*Insection*"

Jean-Baptiste ZELLAL "*SPORES*"

Tucuxi "*Rayon vert*"

Renaud BAJEUX "*Chant Magnétique III - Elusive track*"

Manuel VIALLET "*nos yeux*"

Grégoire TERRIER "*Quadrivium*"

18+19+20 JANVIER 2019

/ MPAА SAINT-GERMAIN

Maison des Pratiques Artistiques Amateurs - 4 Rue Félibien 75006 Paris

www.mpaa.fr

AKOUSMA

VENDREDI 18 - 19H30

Francis DHOMONT *"Le cri du Choucas"*

SAMEDI 19 - 19H30

Armando BALICE *"Black Garden" Création, commande INA GRM*

Ingrid DRESE *"Treize virgule huit" Création, commande INA GRM*

Jérôme NOETINGER *"Les objets inaudibles" Création, commande INA GRM*

Loïse BULOT *"Zenith" Création, commande INA GRM*

Robert HAMPSON *"Éclat" Création, commande INA GRM*

DIMANCHE 20 - 18H

Catherine BIR *"La prière engloutie"*

Raphaël MOUTERDE *"tant que tu ne me tues pas" Création, commande INA GRM*

Francisco MEIRINO *"A New Instability" Création, commande INA GRM*

Roland CAHEN *"Kinetic Design" Création, commande INA GRM*

Yôko HIGASHI & Lionel MARCHETTI *"LES OISEAUX" Création, commande INA GRM*

CONCERTS
GRATUITS
SUR RÉSERVATION

22+23+24 MARS 2019

/ MAISON DE LA RADIO - STUDIO 104

116 Avenue du Président Kennedy 75016 Paris

www.maisondelaradio.fr

PRÉSENCES *électronique*

TARIFS
10[€]
5[€] (-28 ans)

VENDREDI 22 - 20H30

Delia DERBYSHIRE "*The Delian Mode*"

Lettera 22

Andy BOLUS / Evil Moisture

Caterina BARBIERI

Drew MCDOWALL joue "*Coil's Time Machines*"

SAMEDI 23 - 20H30

Pierre BOESWILLWALD "*Nuisances*"

Max EILBACHER

Andrea BELFI

Sarah DAVACHI

William BASINSKI & Lawrence ENGLISH

DIMANCHE 24 - 18H

Warren BURT "*Adjacencies (A Drone on Breaking My Kneecap)*"

Mats ERLANDSSON

Okkyung LEE

Low Jack

BJ NILSEN

11+12 MAI 2019
/ CENTQUATRE-PARIS

5 Rue Curial 75019 Paris

www.104.fr

FOCUS

TARIF
5€

SAMEDI 11 - 20H

Christina VANTZOU

Jan JELINEK "Zwischen" *Création mondiale*

Eiko ISHIBASHI

NPVR (Nik VOID & Peter REHBERG)

DIMANCHE 12 - 16H

Massimo TONIUTTI "Il Museo Selvatico", *en collaboration avec FORMA Free Music Impulse*

François BAYLE "Jeïta, ou Murmure des eaux"

31 MAI + 1+2 JUIN 2019
/ MAISON DE LA RADIO - STUDIO 104

116 Avenue du Président Kennedy 75016 Paris

www.maisondelaradio.fr

AKOUSMA

TARIFS
10€
5€ (-28ans)

VENDREDI 31 - 20H

François BONNET "*Érosions*" *Création*

Knud VIKTOR "*Image VII*"

Jim O'ROURKE "*shutting down here*" *Création, commande INA GRM*

Florian HECKER "*Statistique Synthétique aux épaules de cascade - (Projet GRM)*"
Création, commande INA GRM

SAMEDI 1 - 20H

Eryck ABECASSIS & Reinhold FRIEDL "*Animal électrique*" *Création, commande INA GRM*

Hilde Marie HOLSEN "*Eocene*" *Création, commande INA GRM*

Anthony PATERAS "*Interlinear*" *Création, commande INA GRM*

Lucy RAILTON "*Forma*" *Création, commande INA GRM*

DIMANCHE 2 - 18H

Bernard PARMEGIANI "*LAC NOIR - La Serpente*" *Création mondiale*

Jean SCHWARZ "*Symphonies du Ciel*"

CONTACTS

Institut national de l'audiovisuel - INA GRM
19 avenue du général Mangin 75016 Paris
Tél. : 01 56 40 29 88 - Email : grm@ina.fr
www.inagrm.com

CRÉDITS

Direction : François Bonnet

Responsables Acousmonium : Philippe Dao, Emmanuel Richier

Régie technique : Renaud Bajeux, Salomé Damien, Louise Florentiny,
Antoine Gilloire, Elvira Nataloni, Jérôme Tuncer

Création lumière : Nordine Zouad

Chargé de production : Jean-Baptiste Garcia

Assistant de programmation : Jules Négrier

Responsable de communication : Marie-Josiane Rouchon

Administration, accueil et vente : Jessica Ciesco, Valérie Lallour

Photographes : Didier Allard, Nicole Bouron-Flacinet, Aude Paget, René Pichet

Maquette : Lorant B.

LIEUX ET CO-PRODUCTION



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union





CD, LIVRES,
PROGRAMMES
RADIOS, INFOS...



/ GRM
GROUPE DE
RECHERCHES
MUSICALES

SAISON
18-19

5 OCT 18

/ MAISON DE LA RADIO - STUDIO 104

11+12+13+14 OCT 18

/ MPAA - SAINT-GERMAIN

18+19+20 JAN 19

/ MPAA - SAINT-GERMAIN

22+23+24 MARS 19

PRÉSENCES *électronique*

/ MAISON DE LA RADIO - STUDIO 104

11+12 MAI 19

/ CENTQUATRE-PARIS

31 MAI + 1+2 JUIN 19

/ MAISON DE LA RADIO - STUDIO 104

Photos: Didier Allard © Ina
design by laurent b.



En partenariat avec

radiofrance



MAIRIE DE PARIS

CENT
QUATRE
#104 PARIS

Re-
Imagine
Europe



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

CONSERVATOIRE
NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET
DE DANSE DE PARIS

